



第92回  
キネマ旬報ベスト・テン  
文化映画 **第1位**

日本映画ペンクラブ賞  
2018年  
文化映画部門 **ベスト1**

第42回  
山路ふみ子映画賞  
文化賞

第24回  
平和・協同ジャーナリスト基金賞  
奨励賞

第33回  
高崎映画祭  
ホリゾント賞

「もう、忘れていいよ。  
わたしがここで、覚えてるから」



「標的の村」標的の島風かたか  
**三上智恵**

「テロリストは僕だった」  
**大矢英代**

# 沖縄 スパイ 戦史



三上智恵監督シネマトーク  
● 12:00 ● 15:00

監督:三上智恵、大矢英代  
プロデューサー:橋本佳子、木下繁貴  
撮影:平田 守 編集:鈴尾啓太 監督補:比嘉真人 音楽:勝井祐二  
協力:琉球新報社、沖縄タイムス社  
製作協力:沖縄記録映画製作を応援する会  
製作:DOCUMENTARY JAPAN、東風、三上智恵、大矢英代  
配給:東風  
2018/日本/DCP/114分/ドキュメンタリー

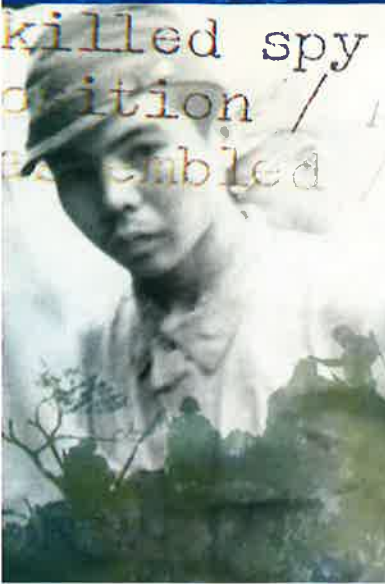
ふたりのジャーナリストが迫った沖縄戦の最も深い闇。  
少年ゲリラ兵、戦争マラリア、スパイ虐殺……  
そして、ついに明かされる陸軍中野学校の「秘密戦」とは?

平和婦人会創立65周年記念映画会  
主催 / 北海道平和婦人会

**2019.10.6【日】** 札幌プラザ2・5  
(狸小路商店街5丁目)







第二次世界大戦末期、米軍が上陸し、民間人を含む20万人余りが死亡した沖縄戦。第32軍・牛島満司令官が自決する1945年6月23日までが「表の戦争」なら、北部ではゲリラ戦やスパイ戦など「裏の戦争」が続いた。作戦に動員され、銃を持ち故郷の山に籠って米兵たちを翻弄したのは、まだ10代半ばの少年たち。彼らを「護郷隊」として組織し、「秘密戦」のスキルを仕込んだのが日本軍の特務機関、あの「陸軍中野学校」出身のエリート青年将校たちだった。

1944年の晩夏、42名の「陸軍中野学校」出身者が沖縄に渡った。ある者は偽名を使い、学校の教員として離島に配置された。身分を隠し、沖縄の各地に潜伏していた彼らの真の狙いとは、そして彼らもたらした惨劇とは……。

# 戦後70年以上語られなかった 陸軍中野学校の「秘密戦」、 明らかにするのは過去の沖縄戦の 全貌だけではない。



「散れ」と囁くソメイヨシノ

「生きる」と叫ぶカンヒザクラ

長期かつ緻密な取材で本作を作り上げたのは、二人のジャーナリスト。映画「標的の村」「戦場ぬ止み」標的の島 風かたか」で現代の闘いを描き続ける三上智恵と、学生時代から八重山諸島の戦争被害の取材を続けてきた若き俊英、大矢英代。

少年ゲリラ兵、軍命による強制移住とマリア地獄、やがて始まるスパイ虐殺……。戦後70年以上語られることのなかった「秘密戦」の数々が一本の線で繋がる時、明らかにするのは過去の沖縄戦の全貌だけではない。

映画は、まさに今、南西諸島で進められている自衛隊増強とミサイル基地配備、さらに日本軍の残滓を孕んだままの「自衛隊法」や「野外令」「特定秘密保護法」の危険性へと深く切り込んでいく。



瞠目しました！  
僕ら日本人は、あの日本の戦争に就いて、未だ未だ何も知らない、知らされていない。知らぬ事は罪。これは日本人、否世界の人間共にとって、必見の一作!!  
立派な作業に、頭を垂れます。目醒めよ!

大林宣彦 (映画作家)

あの戦争は、地続きだった。沖縄と、本土と。過去と、今と。それを断絶しているのは意図的に作られた壁が、それとも無関心という溝なのか。背を向ければ、再び地獄は忍び寄る。生き抜いた人々の声は、私たちへの警鐘そのものだった。

安田菜津紀 (フォトジャーナリスト)



主催 / 北海道平和婦人会 (011-241-0956) 共催・事務局 / シネマ-馬力(090-8900-6699) 協賛 / 札幌市 ©2018「沖縄スパイ戦史」制作委員会

2019年10月6日(日) 札幌プラザ2・5 (狸小路商店街5丁目)

開場上映15分前

① 10:00 ~ 11:54  
② 13:00 ~ 14:54  
③ 16:00 ~ 17:54

三上智恵監督シネマトーク

① 12:00 ~ 12:45  
② 15:00 ~ 15:45

一般(大人)	シニア・障がい者・学生
前売 1,200円	前売 1,100円
当日 1,500円	当日 1,200円

鑑賞券は市内プレイガイド  
【道新・教文・札幌市民交流プラザチケットセンター】

チケットぴあ pia.jp/t 0570-02-9999 Pコード 550186

主催 北海道平和婦人会 011-241-0956

事務局 シネマ-馬力 090-8900-6699(岡村)  
http://cinemaichibariki.com/ @ichibariki\_5963